

THEATRE

FABIENNE PASCAUD

LA FORCE DE TUER. *De Lars Noren. Mise en scène Jean-Louis Jacopin.* On ne présente pas François Chaumette, ex-tête d'affiche du Français. Il importe en revanche de présenter son partenaire Francis Frappat, jeune acteur d'une sensibilité rarissime révélé dans le film *Noir et blanc* de Claire Devers. Ces deux superbes comédiens forment ici un de ces couples maudits tels que les affectionne le théâtre scandinave depuis que Strindberg y a laissé sa féroce empreinte. La pièce du jeune auteur Lars Noren dépeint une danse de mort dont les partenaires sont un fils et son père. Chaque mot de ce père, salaud ordinaire, nourrit davantage la haine du fils. Et le démon tapi en lui depuis la nuit des temps finira par jailir. Lars Noren a poussé la « logique freudienne » jusqu'à ses conséquences ultimes. On ne lui reprochera que d'avoir cédé à la facilité en introduisant au cœur de ce couple archétypal une jeune sotte dont le seul rôle est de mettre le feu aux poudres.

Joshka Schidlow

Petit Odéon : 1, place Paul Claudel, 43-25-70-32, 18 h.